

**Белорусский государственный университет**  
**Факультет международных отношений**

**Кафедра языкознания и страноведения Востока**

Реферат дипломной работы

**«Синтоистские мистерии кагура»**

Комачкова Дарина Ренатовна,  
руководитель Исаченкова Марина Анатольевна

2014

## РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа: 67 страниц, 50 использованных источников.

СИНТОИЗМ, МИСТЕРИИ, КАГУРА, КАМИГАКАРИ, МИКАГУРА,  
САТОКАГУРА, КУЛЬТ, РИТУАЛ, ШАМАНИЗМ, МИКО, ТОРИМОНО,  
ТИНКОНСАЙ, СЮГЭНДО

**Объект:** культ и ритуалы синто

**Предмет:** *кагура* как вид синтоистских ритуалов

**Цель работы:** выявить происхождение мистерий *кагура*, определить их место в системе синтоистских ритуалов.

**Методы исследования:** описательный, сопоставительный, сравнительно-исторический.

Дипломная работа посвящена синтоистским мистериям *кагура*. В ходе исследования дано определение *кагура*, обоснована шаманская природа мистерий, проанализирована степень влияния на *кагура* древних японских обрядов и практик, показана эволюция *кагура* от древности до наших дней.

В востоковедении нет общепринятого мнения о природе и значении *кагура*, их месте в системе ритуалов синто. В белорусском востоковедении подобное исследование предпринимается впервые. Полученные результаты могут иметь практическое применение в лекциях по мифологии, культуре и религии Японии, в дальнейших исследованиях мистерий *кагура*, а также при изучении синто и шаманизма в целом.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

## РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная работа: 67 старонак, 50 выкарыстаных крыніц.

СІНТАІЗМ, МІСТЭРЫЦ, КАГУРА, КАМІГАКАРЫ, МІКАГУРА,  
САТАКАГУРА, КУЛЬТ, РЫТУАЛ, ШАМАНІЗМ, МІКО, ТАРЫМАНО,  
ЦІНКАНСАЙ, СЮГЭНДО.

**Аб'ект:** культ і рытуалы сінтаізму.

**Прадмет:** *кагура* як від сінтаісцкіх рытуалаў.

**Мэта працы:** выявіць паходжанне містэрый *кагура*, вызначыць іх месца ў сістэме сінтаісцкіх рытуалаў.

**Метады даследавання:** апісальны, супастаўляльны, параўнальна-гістарычны.

Дыпломная праца прысвечана сінтаісцкім містэрыям *кагура*. У ходзе даследавання дадзена азначэнне *кагура*, абгрунтавана шаманская прырода містэрый, прааналізавана ступень уплыву на *кагура* старажытных японскіх абрадаў і практык, паказана эвалюцыя *кагура* ад старажытнасці да нашых дзён.

У усходазнаўстве няма агульнапрынятага меркавання аб прыродзе і значэнні *кагура*, іх месцы ў сістэме рытуалаў сінтаізму. У беларускім усходазнаўстве падобнае даследаванне прадпрымаецца ўпершыню. Атрыманыя вынікі могуць мець практычнае прымяненне ў лекцыях па міфалогіі, культуры і рэлігіі Японіі, у далейшых даследаваннях містэрый *кагура*, а таксама пры вывучэнні сінтаізму і шаманізму ў цэлым.

Аўтар пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

## DIPLOMA WORK SUMMARY

Thesis: 67 pages, 50 sources.

SHINTO, MYSTERIES, KAGURA, KAMIGAKARI, MIKAGURA,  
SATOKAGURA, CULT, RITUAL, SHAMANISM, MIKO, TORIMONO,  
CHINKONSAI, SHUGENDO.

**Object:** Shinto cult and rituals.

**Subject:** *kagura* as a form of Shinto rituals.

**Objective:** to identify the origin of mysteries *kagura*, to determine its place in the system of Shinto rituals.

**Research methods:** descriptive, comparative, comparative-historical.

The thesis is devoted to Shinto mysteries *kagura*. The study defines *kagura*, justifies shamanic nature of the mysteries, analyzes the degree of influence of ancient Japanese rituals and practices on *kagura* and shows the evolution of *kagura* from ancient times to the present day.

In oriental studies there is no a generally accepted opinion on the nature and meaning of *kagura*, its place in the system of Shinto rituals. This kind of study is undertaken in the Belarusian oriental studies for the first time. The results of the thesis can be practically used in the lectures on Japanese mythology, culture and religion, as well as serve as a basis for further studies on Japanese shamanism.

The author confirms the authenticity of information and results of the thesis, as well as the independence of its performance.